

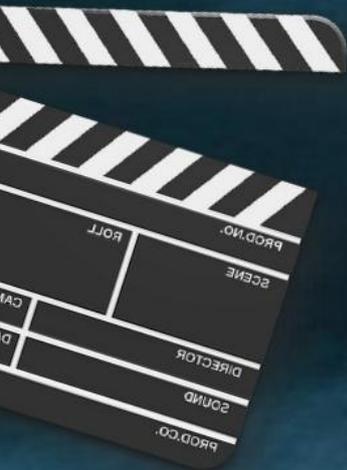
FRAGEN?

Sprich ein Mitglied der Deutschfachschaft an oder schreibe an literaturwettbewerb@hhg-calw.de

8. Kreativwettbewerb

des Hermann-Hesse-Gymnasiums
zum Reizwort

MORGEN



Einsendeschluss: 16.03.2026

Mehr Infos gibt's bei deiner Deutschlehrkraft,
auf der Homepage oder über
literaturwettbewerb@hhg-calw.de



Du schreibst gerne Texte oder drehst Filme?

Du suchst schon lange eine Gelegenheit, um zu zeigen, was du zu Papier oder auf die Leinwand bringen kannst?

Du wolltest das mit dem kreativen Schreiben und Filmen schon immer mal ausprobieren?

Nimm jetzt am Kreativwettbewerb teil!

MORGEN. Woran musst du denken, wenn du diesen Begriff hörst oder liest? Zu welchen Problemen und Geschichten öffnet dieser Begriff die Tür?

Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können alle Schülerinnen und Schüler, die aktuell eine Klasse des Hermann-Hesse-Gymnasiums Calw besuchen.

Der Wettbewerb wird in drei verschiedenen Teilnahmegruppen ausgeschrieben.

Unterstufe: Klasse 5-7

Mittelstufe: Klasse 8-10

Oberstufe: Klasse 11-12

Aufgabenstellung

Verfasse einen Text zum Thema „MORGEN“.

OPTION 1

Gattung: Kurzgeschichte, Fabel oder Märchen

Umfang: nicht mehr als 2 DinA4 Seiten, Schriftgröße 12, Schriftart Arial, Seitenrand 2cm, 1,5-facher Zeilenabstand

Form: Nur digitale Abgabe möglich (Wordvorlage über Teams „Gemeinsam am HHG“ zugänglich)

Leistung: Einzelleistung

OPTION 2

Gattung: Gedicht

Umfang: nicht mehr als 2 DinA4 Seiten, Schriftgröße 12, Schriftart Arial, Seitenrand 2cm, 1,5-facher Zeilenabstand

Form: Nur digitale Abgabe möglich (Wordvorlage über Teams „Gemeinsam am HHG“ zugänglich)

Leistung: Einzelleistung

OPTION 3

Gattung: Theaterstück (Text)

Umfang: nicht mehr als 5 DinA4 Seiten, Schriftgröße 12, Schriftart Arial, Seitenrand 2cm, 1,5-facher Zeilenabstand

Form: Nur digitale Abgabe möglich (Wordvorlage über Teams „Gemeinsam am HHG“ zugänglich)

Leistung: Einzelleistung

OPTION 4

Gattung: Kurzfilm

Umfang: nicht mehr als 5 Minuten

Form: Abgabe per USB-Stick oder Link via Email (literaturwettbewerb@hhg-calw.de)

Leistung: Gruppenleistung (max. 4 Personen können einen Kurzfilm zusammen einreichen – natürlich dürfen mehr als 4 Personen am Kurzfilm mitwirken)

Alle Wettbewerbsteilnehmer müssen eine unterschriebene Selbstständigkeitserklärung hinzufügen, die den folgenden Wortlaut enthält: „Ich erkläre hiermit, dass ich den vorliegenden Wettbewerbsbeitrag selbstständig verfasst habe und keine fremden Quellen in meinen Text habe einfließen lassen.“



Einsendeschluss: 16. März 2026
Abgabe: literaturwettbewerb@hhg-calw.de
Für Filme ist auch die Abgabe via USB-Stick über Frau Buchholz möglich

Nach diesem Zeitpunkt eingereichte Wettbewerbsbeiträge können nicht mehr berücksichtigt werden.

Bewertung

Alle eingereichten Beiträge werden von einer unabhängigen Jury aus Mitgliedern der Deutschfachschaft bewertet.

Bewertungskriterien

- Originalität
- Kreativität
- Auseinandersetzung mit dem Reizwort „MORGEN“
- Gattungskriterien
- Berücksichtigung der formalen Rahmenbedingungen

Preise

Die Preisträger erhalten Einkaufsgutscheine unterschiedlicher Höhe und werden im Rahmen einer Preisverleihung ausgezeichnet. Die Beiträge der ersten Plätze jeder Altersstufe werden im Jahrbuch / auf unserem *youtube*-Kanal veröffentlicht.

Tipps

Vor dem Schreiben / Drehen:

- Sammle Ideen zum Begriff MORGEN in einer Mindmap oder einem Ideenstern. Welche verschiedenen Lesarten sind möglich? Überlege dann, welche Idee(n) du in deinem Text / deinem Film umsetzen willst.
- Erstelle vor dem Schreiben einen Schreibplan / ein Drehbuch, damit du deinen roten Faden beibehältst.

Beim Schreiben / Drehen:

- Halte dich an deinen Schreibplan / dein Drehbuch und verzettele dich nicht.
- Achte auf eine abwechslungsreiche Sprache / abwechslungsreiche Kameraeinstellungen, Bildsprache, Ton und vor allem eine gute Verständlichkeit des gesprochenen Textes
- Überlege dir einen aussagekräftigen Titel für dein Werk. Die Verwendung des Reizwortes als Titel ist nicht immer unbedingt die beste Idee



Nach dem Schreiben / Drehen:

- Lass deinen Text Korrektur lesen und bitte andere, dich auf Sinnlücken/Logikfehler hinzuweisen.
- Zeige deinen Film anderen und hole dir Rückmeldung zu Verständlichkeit/Sinnlücken/Logikfehlern ein